

教你成佛的十二堂課

《圓覺經智慧直解》導讀

書籍作者：智崇上師

導讀作者：蘇莉華



手動換頁

很久很久以前，
在一個很大很棒的教室裡面，
宇宙無敵首席名師釋迦牟尼佛，
拿出他最拿手的本事，
準備開始這次的「成佛研討會」。

從宇宙各地來報名參加的學生總共有十萬人，
大家程度都很好。

其中有十二位資優生，是高手中的高手，
分別提出了很重要的問題。

第一位是文殊師利，

他問了第一個問題：

「如何成佛？一開始要怎麼修？」

老師回答：

「入覺性去照一切相，才把無明斷掉而成佛。」

這樣子的回答，很多學生還是不清楚。

這個時候，普賢同學就接著問：

「衆生不知道世間是虛幻的，
要怎麼解脫？怎麼離幻？」

老師就說：「世間所有事物，
全都是從圓覺大陀羅尼門生出來的，
都是虛幻的。

想要解脫，就是要離開虛幻的境界。
只要一離幻，就覺悟了。」

緊接著，對程度較低的同學很體貼的普眼，
又問：「衆生就是不懂，
要怎麼一步一步來做，才能修好？」

老師很欣賞這位同學的善良，
就做了詳細的解說：

「首先要有正確的觀念，然後把心靜下來。
要知道：我們的身心
是由地、水、火、風這四大合成的；
當四大散滅後，你的身心又在何處呢？」

身體也好，心也好，都是幻垢，
就好像明鏡上的污垢一樣，
如果能把污垢清除，所有一切也就清淨了。

你一個人清淨了，
再擴散出去，使其他的人也清淨、
然後整個世界、其他世界也變清淨。

重點是怎麼離幻呢？

要離所有的兩邊。

然後你就會知道衆生本來成佛。」

第四位金剛藏，他是追根究柢型的哲學家，
高竿地抓到了老師的矛盾處：

「如果衆生本來成佛，怎麼又會有無明生出來？
如果衆生本來就有無明，您怎麼會說衆生本來成佛？
如果衆生本來是佛，只是後來生出了無明，
那是在什麼情況下呢？佛為什麼會生出煩惱來呢？」

底下有些同學，驚訝地點點頭，
很佩服他這麼厲害。

老師靜默不語，但眼中閃出澄澈的亮光，
然後說：

「正在旋轉的人，
所看到的事物都在旋轉，是無法看到真相的。

同樣的，在世間裡面輪迴的人，
想要探索世間之外的圓覺，
那根本是不可能的。

所以，你提出的問題是有問題的！」

台下同學們都瞪大了眼睛，
想不到老師這麼酷，
不回答問題，
而是直接把問題的基礎打掉了！
驚得大家啞口無言，
一下子氣氛變得有點緊張。

這個時候，平時很有人緣的彌勒同學
就趕快出來圓場。

他摸著自己的大肚皮，
拿出那招牌笑臉說：

「感恩老師，告訴我們宇宙的大祕密。
那我們要怎麼斷輪迴的根本呢？」

老師微笑回答：

「輪迴的根本是愛，
由愛而生欲，由欲而生了生命，
輪迴就是這樣產生的。

如果能夠捨離愛，你的境界就會提升。
但如果只是捨，也還沒有根本解決問題。
關鍵是：清淨心要出來，才能永斷輪迴。」

清淨慧很好奇地問：

「一切衆生，和菩薩、佛，
祂們的所證所得有什麼不同？」

老師回答：

「在實相裡面是沒有衆生、也沒有菩薩的。
菩薩和衆生都是幻化的相。

然而在虛妄中，

還是可以分出五種層級的修行方式：

凡夫隨順覺性、未入地者隨順覺性、
已入地者隨順覺性、如來隨順覺性和隨順覺性。」

威德自在又問：

「請問老師還有沒有其它的修行方法？」

老師說：「修行的法門數不完，
但是歸納來講，就三種性質：

第一是奢摩他，重點就是『寂靜』。

第二是三摩鉢提，重點就是『起幻』。

第三是禪那，重點就是『寂滅』。」

接著辯音又跟著提出來：

「希望老師能夠舉出修行的方式總共有哪些模式，讓大家能夠方便修行。」

老師便列出菩薩與衆生在修以上三種法門時，自然出現的二十五種狀態。

接下來，第九位淨諸業障上場了。
他問的問題，
對被留級很多次的學生而言很重要。

他問：「如果我們衆生本自清淨，
那為什麼還會有染著？」

老師回答：

「原因就是因為衆生有我相、人相、
衆生相、壽者相這四相。

衆生誤認為四相是真正的自己，
而生出了瞋愛，然後愈搞愈糟，
產生了更多虛妄的業報。」

現在，離下課時間已經很近了。

有些腦筋反應比較慢的學生還是一臉茫然。

普覺同學非常聰慧，趕緊幫大家問：

「老師，您不在我們身邊時，我們怕被騙，有沒有什麼樣的人可以當小老師來幫我們？」

老師就跟大家說：

「有一種人——善知識，
你看他沒有四種毛病——作、止、任、滅，
就要好好把握機會向他學習請教。」

接近尾聲時，圓覺同學把握最後機會，問老師更詳細、更實際的實踐操作細節，包括學習環境怎麼佈置、時間多長、怎麼找到適合自己的修行模式等。

然後，又冰雪聰明地問出大家想問又不敢問的問題：

「老師，您教得很明白，可是我們聽得很模糊，怎麼辦呢？」

老師笑著說：

「就是要懺悔業障，
懷抱希望，斷除瞋愛，
然後有積極上進的心。」

太好了！前面都聽不懂，沒關係！
記得這個最後的重點就好了！

賢善首同學為這個研討會
做了一個完美的 ending。
他問老師：

「這次研討會的主題應該是什麼呢？」
老師回答了五個，但主旨就是「成佛」。

最後，在場的天人、鬼王、金剛，
統統發心，要來護持這部「成佛教戰手冊」。

於是次研討會，
在大家都很有歡喜的情況下，下課了。

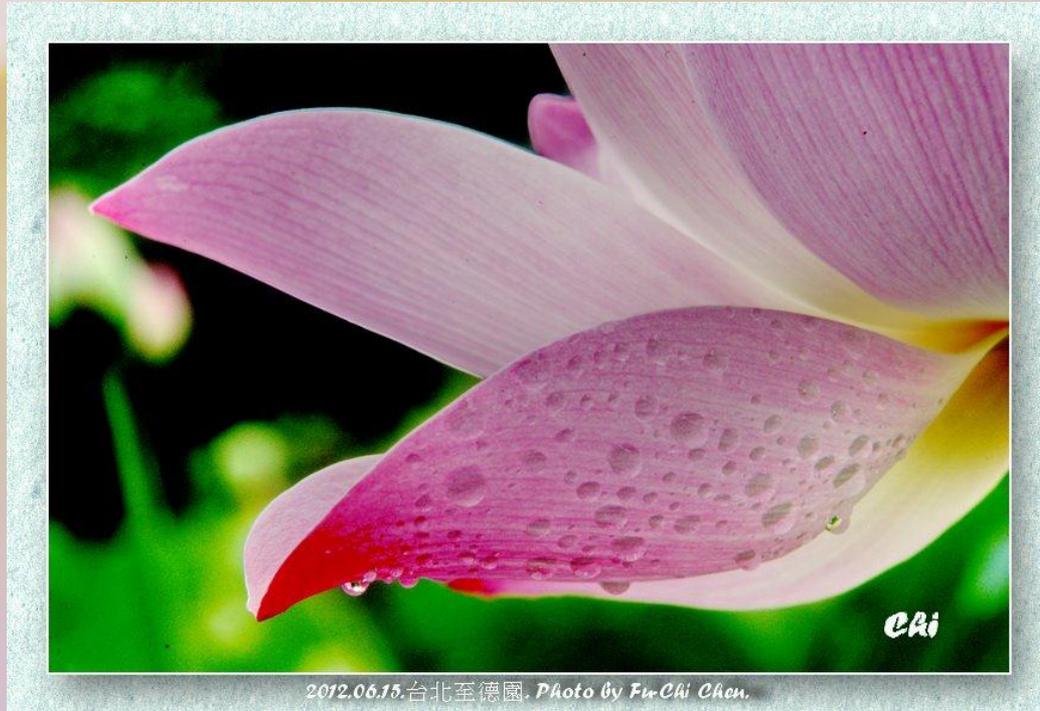
撰文：蘇莉華

攝影：陳福祺（天岸馬）

背景音樂作曲、鋼琴演奏：陳慕音（曲名：發菩提心偈）

音樂鑲嵌技術協助：陳道正、鄭慶平

PPT設計製作：蘇莉華



圓覺文教基金會製作

<http://www.obf.org.tw>

本檔案為弘揚佛法之用，歡迎轉載。

唯檔中圖片版權為作者所保留，請勿任意使用。